


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»  
Г. БЕЛГОРОДА**

<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель ШМО <i>И.Е.Вторникова</i> (Ф.И.О.)</p> <p>Протокол № <u>7</u> от «<u>07</u>» <u>июня</u> 2021г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» г. Белгорода</p> <p><i>Н.Ф.Лысых</i> / Н.Ф.Лысых (Ф.И.О.)</p> <p>«<u>16</u>» <u>июня</u> 2021г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» г. Белгорода</p> <p><i>О.В.Тучкова</i> / О.В.Тучкова Приказ № <u>816</u></p> <p>от «<u>18</u>» <u>июня</u> 2021г.</p> 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)  
уровня начального общего образования  
(базовый уровень)  
1-4 класс  
система учебников «Начальная школа XXI века»**

Программу составил  
авторский коллектив учителей  
МБОУ СОШ № 36 г. Белгорода:  
Бойченко Л.П.  
Крисанова Н.П..

2021 г.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 1-4 классов составлена на основе нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации (ст.43);
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
3. Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ;
4. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373);
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189, с изменениями от 29.06.2011 г. № 85, от 25.12.2013 № 72, от 24.11.2015 № 81);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 утверждён федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 сентября 2020 г. Регистрационный №59808.

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 "Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрирован в Минюсте России 04.07.2016 № 42729).

9. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04);

11. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015г. №1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

12. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 36 г. Белгорода, утвержденная приказом по школе от 18.06.2021 года № 811;

13. Программа воспитания МБОУ СОШ № 36 г. Белгорода.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577.

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров (*из Приказа 1577*)

### **Форма организации учебного процесса и их сочетание**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий). На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

### **Дистанционное обучение**

В случае перехода на дистанционное обучение в целях оказания методической помощи при реализации образовательных программ начального общего образования с применением дистанционных образовательных технологий следует учесть методические рекомендации, разработанные в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816), с учетом «Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № 2Д-39/04).

*Наиболее часто используемые ресурсы и платформы:*

«Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru/>)

Медиатека Издательства «Просвещения» (<https://media.prosv.ru/>)

Яндекс.Учебник (<https://education.yandex.ru/home/>)

«Учи.ру» (<https://uchi.ru/>)

«ЯКласс» (<https://www.yaklass.ru/>)

Lecta (<https://lecta.rosuchebnik.ru/> )

Раздел сайта корпорации «Российский учебник» (<https://rosuchebnik.ru/>)

Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» (<https://1sept.ru>)

Платформа «ФИЗИКОН» (<https://physicon.ru/>)

Skype – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций

InternetUrok.ru

Google Classroom

### **Общая характеристика курса**

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других

предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Курс «Литературное чтение на родном языке» рассчитан на 68 часов.

1 класс- 17 часов, 0,5 часа в неделю;

2 класс- 17 часов, 0,5 часа в неделю;

3 класс- 17 часов, 0,5 часа в неделю;

4 класс- 17 часов, 0,5 часа в неделю.

## **2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

##### Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;



- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

**Обучающиеся научатся:**

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **3. Содержание учебного предмета с указанием основных видов учебной деятельности.**

#### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

#### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

#### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

#### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои

впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы  
воспитания , с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
1 класс – 17 часов**

Раздел, тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Количество часов
1 класс				
<b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа «С чего начинается Родина»</b>	1. Формировать умение слушать и понимать других.  2. Прививать интерес к предмету.  3. Развивать чувство доброжелательн	Словарная работа  Беседа.	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения, работа над выразительностью чтения. Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Моделировать обложку. Работать с текстом произведения, составлять эскизно-модельный план под руководством учителя. Читать вслух текст. Выполнять творческое задание (нарисовать иллюстрацию)</i>	<b>2ч.</b>

	<p>ости к одноклассникам</p> <p>4. Воспитывать чувство патриотизма.</p>			
<p><b>Устное народное творчество</b></p>	<p>1. Формировать умение слушать и понимать других,</p> <p>2. Прививать интерес к предмету.</p> <p>3. Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения.</p> <p>4. Умение высказывать своё отношение к произведению,</p>	<p>Чтение с элементами драматизации</p> <p>Викторина.</p> <p>Работа в парах.</p>	<p><i>Ознакомительное чтение произведений. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Читать вслух плавно целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Оценивать свои эмоциональные реакции. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Читать сказку по эпизодам. Упражняться в выразительном чтении диалога героев. Определять главную мысль. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свой ответ. Рассказывать о героях. Инсценировать сказку</i></p>	<p><b>5ч.</b></p>

	<p>5. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>			
<p><b>Произведения о животных</b></p>	<p>1. Формировать осознанность значимости чтения,</p> <p>2. Развивать устойчивый интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на прочитанное,</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе и животным.</p>	<p>Беседа – обсуждение.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра.</p> <p>Работа в парах.</p>	<p><i>Знакомство с различными формами фольклора, их особенностями. Чтение литературных произведений. Работа над осознанностью восприятия. Заучивание считалок, прибауток. Характеризовать особенности прослушанных художественных произведений: определять жанр, сравнивать произведения. Заучивать считалки, прибаутки. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением</i></p>	<p><b>2ч.</b></p>
	<p>1.</p>	<p>Беседа –</p>	<p><i>Ознакомительное чтение произведений.</i></p>	<p><b>2ч.</b></p>

<p><b>Произведения о детях</b></p> <p><b>Произведения о человеческих ценностях</b></p> <p><b>Произведения о труде и Лени</b></p>	<p>Формировать осознанность значимости чтения.</p> <p>2. Развивать устойчивый интерес к уроку литературного чтения..</p> <p>3. Развивать чувство доброжелательности к одноклассникам</p> <p>4. Воспитывать умение работать в парах и оценивать результаты своей работы.</p>	<p>обсуждение.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Работа в парах.</p>	<p><i>Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Характеризовать особенности прослушанных художественных произведений: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев</i></p> <p><i>Читать вслух плавно целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Оценивать свои эмоциональные реакции.</i></p> <p><i>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением</i></p>	
	<p>1. Формировать</p>	<p>Беседа – обсуждение</p>	<p><i>Ознакомительное чтение произведений. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию</i></p>	<p><b>2ч.</b></p>

<p>представление о добре и зле, справедливости и честности.</p> <p>2. Отличать хорошее от плохого.</p> <p>4. Развивать нравственные качества.</p> <p>5. Формировать потребность в высказывании своего отношения к героям, их поступкам и выражать свои эмоции.</p>	<p>и е.</p> <p>Работа в парах.</p>	<p><i>прочитанных произведений. Характеризовать особенности прослушанных художественных произведений: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев</i></p> <p><i>Читать вслух плавно целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Оценивать свои эмоциональные реакции.</i></p> <p><i>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением</i></p>	
<p>1. Формировать умение оценивать поступки в соответствии с определённой</p>	<p>Беседа – обсуждение и е.</p>	<p><i>Слушание литературных произведений. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанных произведений, работа над выразительностью чтения. Воспринимать на слух стихотворные произведения, высказывать своё впечатление о них. Моделировать обложку. Работать с текстом произведений.</i></p>	<p><b>2ч.</b></p>



	ситуацией.  2. Развивать нравственные качества.		<i>Читать</i> вслух текст	
<b>Творческая мастерская</b>	1. Развивать художественно-творческие способности.  2. Воспитывать умение работать в парах оценивать результаты своей работы.  3. Воспитывать читателя, понимающего и любящего книгу.	Создание рисованного «диафильма».  Изготовление книжки-малышки.  Работа в парах.	<i>Ознакомительное чтение произведений. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Характеризовать особенности прослушанных художественных произведений: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев</i> <i>Читать</i> вслух плавно целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Включаться</i> в групповую работу, связанную с общением	<b>2ч.</b>
<b>2 класс</b>				
Вводный урок	1. Формировать умение слушать и понимать	Беседа – обсужде	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и	1ч.

	<p>других.</p> <p>2. Прививать интерес к предмету</p>	<p>ние.</p>	<p>культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p>	
<p>О родной стране – России</p>	<p>1. Воспитывать потребность смирением художественной литературы.</p> <p>2. Обогащать нравственный опыт.</p> <p>3. Развивать чувство доброжелательности к одноклассникам.</p> <p>4. Воспитывать чувство патриотизма</p>	<p>Беседа – обсуждение.</p> <p>Устное словесное рисование.</p>	<p>Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. Воспринимать на слух стихотворное произведение (стихотворение И.Никитина «Юг и север» (полный текст читает учитель)). Самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовки). Работать с текстом произведения: читать по строфам вслух, выполнять задания в учебнике, объяснять значение «Подскажи». Учиться выразительно читать: работа с памяткой №2; упражняться в выразительном чтении, пользуясь памяткой.</p>	<p>1ч.</p>
<p>Устное народное творчество</p>	<p>1. Формировать умение слушать и понимать</p>	<p>Устное словесное рисование</p>	<p>Работа с русскими хороводными песнями: слушание, чтение, определение ритма чтения, передача ритмического рисунка. Воспринимать на слух текст песни (читает</p>	<p>2ч.</p>

	<p>других,</p> <p>2. Прививать интерес к предмету.</p> <p>3. Формировать эмоциональную отзывчивость на Работу в парах. содержание произведения.</p> <p>4. Умение высказывать своё отношение к произведению,</p> <p>5. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p>6. Приобщение детей к истокам</p>	<p>ие.</p> <p>Чтение с элементами драматизации.</p> <p>Работа в парах.</p>	<p>учитель), моделировать обложку, учиться читать вслух и молча.</p> <p>создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смысл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры. Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица». Читать шутки, считалки, потешки, пословицы. Знакомиться с закличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. Искать произведения по жанру (работа в группах). Дополнять схему «Фольклор».</p>	
--	--	--	--	--

	народной культуры..			
О детях и для детей	<p>1. Формировать умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p> <p>2. Развивать нравственные качества.</p> <p>3. Формировать потребность в высказывании своего отношения к героям, их поступкам и выражать свои эмоции.</p>	<p>Викторина.</p> <p>Работа в парах.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Учиться самостоятельно работать с новым произведением. Читать стихотворение вслух выразительно. Сравнить произведения по теме, жанру. Выявлять отношение автора к героям, высказывать своё мнение.</p>	4ч.
Мир сказок	<p>1. Прививать интерес к предмету.</p>	<p>Чтение с элементами</p>	<p>Читать сказку по эпизодам. Упражняться в выразительном чтении диалога героев. Определять главную мысль. Оценивать поступки героев с точки зрения</p>	4ч.

	<p>2. Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения.</p> <p>3. Развивать нравственные качества.</p>	<p>драматизации</p> <p>Викторина.</p> <p>Работа в парах.</p>	<p>морали, <i>аргументировать</i> свой ответ.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях. <i>Инсценировать</i> сказку</p>	
Животные – наши друзья. Весна пришла	<p>1. Формировать осознанность значимости чтения,</p> <p>2. Развивать устойчивый интерес к уроку литературного чтения.</p> <p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на прочитанное,</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к</p>	<p>Викторина.</p> <p>Конкурс животных.</p> <p>Работа в парах.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Учиться самостоятельно работать с новым произведением. Читать стихотворение вслух выразительно. Сравнить произведения по теме, жанру. Выявлять отношение автора к героям, высказывать своё мнение.</p>	5ч.

	природе и животным.			
<b>3 класс</b>				
Вводный урок литературного чтения на родном языке	1. Формировать умение слушать и понимать других.  2. Прививать интерес к предмету	Беседа - рассужде ние	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.	1ч.
Русские народные сказки	1. Воспитывать систему морально нравственных ценностей.  2. Формироват ь эмоциональную отзывчивость на содержание произведения.  3. Развивать нравственные качества.	Чтение с элемент ами драмати зации  Виктор ина.  Работа в парах.	Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.	1ч.

<p>Времена года</p>	<p>1. Воспитывать эстетическую отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.</p> <p>2. Воспитывать эстетическую отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.</p>	<p>Экскурсия.</p> <p>Иллюстрирование.</p> <p>Конкурс рисунков.</p>	<p>Работать со стихотворным произведением (Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»), «Чародейкою зимою...»): слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий в тетради. Сравнить стихотворения Ф.И. Тютчева, заполнять таблицу.</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением. Читать вслух или молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр). Выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно пересказывать произведение подробно. Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников, работать с сюжетом. Находить описания событий и образов героев. Обучаться поисковому чтению. Составлять план, пересказывать кратко по готовому плану.</p>	<p>3ч.</p>
<p>Писатели детям</p>	<p>1. Воспитывать систему морально-нравственных ценностей.</p> <p>2. Формировать умения понимать</p>	<p>Урок – праздник.</p> <p>Инсценирование произведений.</p>	<p>Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.</p>	<p>6ч.</p>

	эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.			
Стихи и рассказы о детях и для детей	<p>1. Формировать умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p> <p>2. Развивать нравственные качества.</p> <p>3. Формировать потребность в высказывании своего отношения к героям, их поступкам и выражать свои эмоции.</p>	<p>Словарная работа .</p> <p>Сочинение загадок, стихов.</p>	<p>Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст (очерк Э.Г. Бабаева «Там лес и дол видений полны») (читает учитель), высказывать своё мнение о сказках А.С. Пушкина. Работать в группах с произведением (сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде» и «Сказка о золотом петушке» по выбору): читать, слушать чтение одноклассников, анализировать, выполнять задания в тетрадях.</p>	3ч.
.Наша Родина – Россия	<p>1. Выработать критерии</p>	<p>Беседа – рассужд</p>	<p>Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью и определять учебные задачи. Воспринимать на слух стихотворное</p>	2ч.



	оценки и определять степень успешности своей работы.  2. Воспитывать чувство патриотизма.	ение	произведение, выделять его особенности, определять тему. Учиться читать стихотворение выразительно. Отвечать на вопросы. Осваивать понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза.	
Детская периодическая печать	1. Воспитывать интерес к чтению художественной и научно-познавательной литературы.  2. Воспитывать инициативность и самостоятельность, волевою саморегуляцию, навыки сотрудничества	Встреча с интересными людьми.  Работа в группах.	Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, аргументировать свой ответ и подтверждать текстами. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. Читать наизусть изученные стихотворения (по желанию учащихся), оценивать свою работу. Рассказывать о своём любимом поэте. Самопроверка знания изученных произведений	14.

	толерантности.			
<b>4 класс</b>				
Вводный урок	<p>1. Формировать умение слушать и понимать других.</p> <p>2. Прививать интерес к предмету</p>	<p>Словарная работа.</p> <p>Беседа – рассуждение</p>	<p>Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Контроль знаний. Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. Принимать и сохранять учебную задачу. Контролировать собственные действия.</p>	1ч.
«Расскажу вам сказку...»	<p>1. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p>2. Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения.</p> <p>3. Развивать нравственные</p>	<p>Чтение с элементами драматизации</p> <p>Викторина.</p> <p>Работа в группах.</p>	<p>Воспринимать и различать произведения, называют фамилию и заголовок, оперируют понятиями: главные и второстепенные герои произведения, выделяют главную мысль, обдумывают содержание поступков главных героев, сопоставляют свои поступки с поступками литературных героев.</p> <p>При чтении отражать настроение автора читаемого текста, читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.</p> <p>Работа с текстом сказки. Образы героев: положительные и отрицательные. Повтор.: сказки бытовые, волшебные., о животных.</p> <p>Составление плана. Краткий пересказ сказки по плану.</p>	2ч.

	качества.			
«Люблю природу русскую...» (Зима)	<p>1. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.</p> <p>2. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.</p> <p>3. Воспитывать любознательность и активность в процессе познавательной деятельности.</p>	<p>Экскурсия.</p> <p>Иллюстрирование.</p> <p>Конкурс рисунков.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения.</p> <p>Учиться самостоятельно работать с новым произведением.</p> <p>Читать стихотворение вслух выразительно.</p> <p>Сравнивать произведения по теме, жанру.</p> <p>Выявлять отношение автора к героям, высказывать своё мнение.</p>	14.
«Страна детства»	<p>1. Формировать умение оценивать</p>	<p>Иллюстрирование</p>	<p>Понятия «юмор», «ирония». Чтение юмор. эпизодов. <u>Различать</u> рассказы художественные, научно-популярные, юмористические.</p>	34.

	<p>п о с т у п к и в с о о т в е т с т в и и о п р е д е л ё н н о й с и т у а ц и е й.</p> <p>2. Р а з в и в а т ь н р а в с т в е н н ы е к а ч е с т в а .</p> <p>3. Ф о р м и р о в а т ь п о т р е б н о с т ь в в ы с к а з ы в а н и и с в о е г о о т н о ш е н и я к г е р о я м , и х п о с т у п к а м и в ы р а ж а т ь с в о и э м о ц и и .</p>	<p>и е .</p> <p>К о н к у р с р и с у н к о в .</p>	<p><u>Выделять</u> особенности юмористических рассказов (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). <u>Понимать</u> позицию автора и выразить свою точку зрения о произв., героях, их поступках. Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. Принимать и сохранять учебную задачу. Контролировать собственные действия.</p>	
<p>« О б р а т ь я х н а ш и х м е н ь ш и х »</p>	<p>1. Ф о р м и р о в а т ь о с о з н а н н о с т ь з н а ч и м о с т и ч т е н и я ,</p> <p>2. Р а з в и в а т ь у с т о й ч и в ы й и н т е р е с к у р о к у л и т е р а т у р н о г о ч т е н и я .</p>	<p>«Мозговой штурм»</p> <p>Сочинение загадок, стихов.</p>	<p>Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающий, поощряющий, восхищённый и т. д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о животных. Самостоятельная работа с новым произведением — чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки.</p>	<p>24.</p>

	<p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе и животным.</p>		<p>Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?).</p> <p>Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).</p> <p>Формулировать ответы на вопросы по тексту.</p>	
<p>«Люблю природу русскую...» (Весна)</p>	<p>1. Воспитывать эстетическую отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.</p> <p>2. Воспитывать эстетическую отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.</p> <p>3. Воспитывать</p>	<p>Экскурсия.</p> <p>Иллюстрирование.</p> <p>Конкурс рисунков.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения.</p> <p>Учиться самостоятельно работать с новым произведением.</p> <p>Читать стихотворение вслух выразительно.</p> <p>Сравнивать произведения по теме, жанру.</p> <p>Выявлять отношение автора к героям, высказывать своё мнение.</p> <p>Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Контролировать собственные действия.</p>	1ч.

	любопытность и активность в процессе познавательной деятельности.			
«Суровые военные годы»	<p>1. Воспитывать чувство патриотизма.</p> <p>2. Воспитывать систему морально – нравственных ценностей.</p>	<p>Экскурсия в музей.</p> <p>Работа в группах.</p>	<p>Книги о жизни детей в годы войны (время и место действия, герои, их поступки, игры). Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, своё отношение к поступкам героев, объяснять его. Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p>	2ч.
«Скоро лето»	<p>1. Формировать читательский кругозор и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.</p> <p>2. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, отражённой</p>	<p>Чтение с элементами драматизации</p> <p>Работа в группах.</p>	<p>Первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки и сравнение её с образцом.</p> <p>Самостоятельная работа — чтение вслух и молча.</p> <p>Воспринимать произведение на слух, читать про себя самостоятельно, выражать своё мнение о произведении.</p> <p>Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Учиться самостоятельно работать с текстом произведения (отрабатывать основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное).</p>	1ч.

	в художественной литературе.		Работать с произведением самостоятельно.	
Проверь себя	<p>1. Воспитывать средствами чтения ученика межпредметные компетенции.</p> <p>2. Формировать читательский кругозор и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.</p> <p>3. Воспитывать любознательность и активность в процессе познавательной деятельности.</p>	<p>Работа в группах.</p> <p>«Мозговой штурм»</p>	<p>Контроль знаний. Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. Принимать и сохранять учебную задачу. Контролировать собственные действия</p>	1ч.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы  
1 класс**

№п/п	Тема	Количество часов
1	<p><b><u>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</u></b>  <u>«С чего начинается Родина»</u>            1. <u>М. Матусовский. С чего начинается Родина</u>            2. <u>В. Степанов. Что мы Родиной зовём</u>            3. <u>Пословицы и поговорки о Родине</u>            4. <u>Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</u>  <u>«Русский язык – родной язык русского народа»</u>            1. <u>М. Крюков. Много языков на свете разных</u>            2. <u>О. Я. Яковенко. Русский язык</u>            3. <u>Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке</u>            4. <u>Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</u></p>	2
2	<p><b><u>Устное народное творчество</u></b>  <u>Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.</u>  <u>«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка»,</u>  <u>«Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.</u>  <u>Сказки</u>  <u>Русская народная сказка «Жихарка».</u>  <u>Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору).</u></p>	5ч



	<p><u>Русская народная сказка «Утешка».</u>  <u>Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)</u></p>	
3	<p><b><u>Тематические литературные произведения различных жанров</u></b>  <u>Произведения о животных (2 ч.)</u>  1. <u>Детки в клетке. С.Маршак</u>  2. <u>Купанье медвежат. В.Бианки</u>  3. <u>Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</u>  4. <u>Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский</u>  5. <u>Кот Агапыч. Б.Емельянов</u>  6. <u>Буренушка. Народная песня</u>  7. <u>Кот. Г.Цыферов</u>  8. <u>Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)</u>  9. <u>Анютини встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</u>  <u>Произведения о детях (2 ч.)</u>  1. <u>Саша-дразнилка. Н.Артюхова</u>  2. <u>В полет. Г.Бойко</u>  3. <u>Спрятался. В.Голявкин</u>  4. <u>Арбуз. Л.Сергеев</u>  5. <u>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</u>  6. <u>Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</u>  <u>Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)</u>  <u>Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)</u>  1. <u>До первого дождя. В.Осеева</u>  2. <u>Смородинка. Е.Пермяк</u>  3. <u>Цветные мелки. Л.Сергеев</u>  4. <u>Только бы не закричать! Е.Ильина</u></p>	8 ч

	<p>5. <u>Поссорились. А.Кузнецова</u></p> <p>6. <u>Сонечка. А.Барто</u></p> <p>7. <u>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</u></p> <p>8. <u>Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)</u></p> <p><u>Произведения о труде и лени (2 ч.)</u></p> <p>1. <u>Катя. А.Барто</u></p> <p>2. <u>Чем болен мальчик. С.Маршак</u></p> <p>3. <u>Страшная история. Э.Успенский</u></p> <p>4. <u>Лялечка. А.Барто</u></p> <p>5. <u>Наташа и воротничок. И. Демьянова</u></p> <p>6. <u>Как Маша стала большой. Е.Пермяк</u></p>	
<b>4</b>	<p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»</p> <p>Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).</p>	<b>2 ч</b>

### 2 класс

№п/п	Тема	Количество часов
<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>О родной стране – России</b> И.С. Никитин «Юг и север».	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Устное народное творчество</b> Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>О детях и для детей</b> С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	<b>4</b>

	Н. Н. Носов «Прятки»	
<b>5</b>	<b>Мир сказок</b> К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» Ф.И.Одоевский «Два дерева»	<b>4</b>
<b>6</b>	<b>Животные – наши друзья</b> Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»	<b>3</b>
<b>7</b>	<b>Весна пришла</b> Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»	<b>2</b>

### 3 класс

№п/ п	Тема	Количество часов
<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Русские народные сказки</b> Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Времена года</b> Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	<b>3</b>

<p><b>4</b></p>	<p><b>Писатели – детям</b>  Сказки А.С.Пушкина  <i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i>  <i>А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</i>  Басни И.А.Крылова  <i>И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</i>  Произведения Л.Н.Толстого  <i>Л.Н.Толстой. Рассказы</i>  <i>Л.Н.Толстой. Сказки, истории.</i>  Произведения К.Г.Паустовского  <i>К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»</i>  <i>К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»</i>  Сказки русских писателей  <i>А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»</i>  Рассказы К.Д.Ушинского  <i>К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»</i>  <i>К.Д.Ушинский. «Четыре желания»</i></p>	<p><b>6</b></p>
<p><b>5</b></p>	<p><b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b>  Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».  Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака  Стихотворения Ю.И.Макарова.  Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»  Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>6</b></p>	<p><b>Наша Родина – Россия</b>  Стихотворения о Родине  Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)  Рассказы о защитниках Родины.  Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)</p>	<p><b>2</b></p>

<b>7</b>	<b>Детская периодическая печать</b> По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»	<b>1</b>
----------	--	----------

#### 4 класс

№п/п	Тема	Количество часов
<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1ч</b>
<b>2</b>	<b>«Расскажу вам сказку...»</b> Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	<b>2 ч</b>
<b>3</b>	<b>«Люблю природу русскую...» (Зима)</b> И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).	<b>1 ч</b>
<b>4</b>	<b>« Русские писатели – детям»</b> Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	<b>3 ч</b>
<b>5</b>	<b>«Страна детства»</b> Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	<b>3 ч</b>
<b>6</b>	<b>« Люблю природу русскую...» (Весна)</b> А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	<b>1 ч</b>
<b>7</b>	<b>« О братьях наших меньших»</b> Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	<b>2ч</b>
<b>8</b>	<b>« Суровые военные годы»</b> В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	<b>2 ч</b>

<b>9</b>	<b>«Скоро лето»</b> О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	<b>1ч</b>
<b>10</b>	<b>«Проверь себя»</b>	<b>1 ч</b>

Контрольная работа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском). 2 класс

1 вариант

Прочитай текст.

Кораблик.

Однажды Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок пошли гулять.

Пришли на речку. Лягушонок обрадовался, прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто, кроме Лягушонка, не умел плавать.

Лягушонок стал смеяться над товарищами. Да так хохотал, что чуть не захлебнулся.

Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.

Цыплёнок принёс листочек. Мышонок нашёл ореховую скорлупку. Муравей притащил соломинку. Жучок – верёвочку.

В скорлупку воткнули соломинку, листик верёвочкой привязали. Получился кораблик. Сели Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок на кораблик и поплыли. Лягушонок вынырнул, чтобы ещё раз посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл.

(По В. Сутееву)

1. К какому жанру относится данное произведение?  
Правильный ответ отметить.

1. стихотворение
2. сказка
3. рассказ

2. Напиши имена друзей из произведения.

---

---

3. Как друзья переплыли реку?

1. каждый сам по себе
2. все вместе, построив кораблик.

4. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кто что принёс

Цыплёнок верёвочку

Мышонок соломинку

Муравей скорлупку

Жучок листочек

5. О чём этот текст ?

3. о труде
4. о животных
5. о дружбе
6. о кораблике

6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5

А кораблик уже далеко уплыл.



Лягушонок стал смеяться над товарищами.

Пришли на речку Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Получился кораблик.

Муравей притащил соломинку.

7. Как ты оцениваешь поведение лягушонка? Напиши.

---

---

8. Какая пословица подходит к тексту?

а) Готовь сани летом, а телегу зимой .

б) Сделал дело- гуляй смело.

в) С хорошим другом горы свернёшь, а с плохим- горя хлебнёшь.

2 вариант

Прочитай текст

Как Алёшке учиться надоело.

Исполнилось Алёшке семь лет. Пошёл он в школу, чтобы научиться читать и писать, как следует. Школьный год ещё не кончился, зима только-только наступает, а Алёшка уже и

читать, и писать, и даже считать умеет. Книжку может прочесть, если она крупными буквами напечатана, слова на бумаге написать, цифры сложить. Сидел он раз на уроке, в окно смотрел, а солнце прямо Алёшке в лицо светило. И вдруг он подумал, что ему надоело учиться. Алёшка поднялся с парты, портфель взял и пошёл к выходу.

- Ты куда? - спросила учительница.

- Домой! - ответил Алёшка. - До свидания!

И ушёл домой.

Пришёл и говорит матери:

- Я больше в школу не пойду!

- Что же ты будешь делать?

- Ну, ... работать буду.

- Кем?

- Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

- Хорошо, - согласилась мать. - Вот тогда тебе небольшое поручение. Выпиши лекарство больному, у которого грипп.

И мать дала Алёшке маленький листок бумаги.

- А какое лекарство нужно? - спросил Алёшка.

- Какое лекарство, ты сам должен знать. Ты же врач!

Алёшка подумал и сказал:

- Мне эта работа что-то не очень нравится.

Я лучше, как папа, работать буду.

Вернулся домой отец. Алёшка - к нему.

- Я больше в школу не пойду, - говорит.

- А что же ты будешь делать?

- Работать буду.

- Кем?

- Как ты, - сказал Алёшка.

А отец у Алёшки мастером работает на заводе, где «Москвичи» делают.

- Очень хорошо, - сказал отец. - Давай работать вместе. Начнём с самого лёгкого. Достал он большой лист бумаги и сказал:

- Вот чертёж новой машины. В нём есть ошибки. Посмотри какие и мне скажи!

Алёшка посмотрел на чертёж. Ничего здесь не разберёшь!

- Я это не умею! - признался Алёшка.

- Тогда я сам поработаю, - сказал отец, а ты отдохни!

Алёшка подумал, подумал и сказал:

- Я завтра опять в школу

1. Отметь крестиком правильный ответ. Алёшка решил, что ему не нужно больше учиться, потому что:

\_ 1) он проучился уже почти целый учебный год

\_ 2) он научился читать, писать и считать

\_ 3) он был ленивым

\_ 4) ему было плохо в школе

2. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.

Выпиши лекарство \_\_\_\_\_, у которого \_\_\_\_\_.

Выпиши из текста, что сказал Алёшка матери, вернувшись из школы.

---

Подумай, как к поступку Алёшки отнеслась учительница. Запиши свой ответ.

---

3. Отметь крестиком правильный ответ. Как отреагировала мать на поступок сына?

1) стала ругать

2) наказала

3) совершенно спокойно

4) отправила обратно в школу

Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.

Книжку \_\_\_\_\_ может \_\_\_\_\_ прочесть, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, слова на бумаге написать,  
\_\_\_\_\_.

4. Вспомни, какое задание дал Алёшке папа. Запиши свой ответ.

Объясни, что он хотел показать сыну.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

5. Найди в тексте предложение, которое помогло автору объяснить решение Алёшки уйти из школы.

Выпиши его. Объясни, как ты его понимаешь.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

6. Отметь крестиком правильный ответ. Выражение научиться читать и писать, как следует, означает, что необходимо:

\_ 1) выучить все правила чтения и письма, правильно применять их

\_ 2) научиться читать целыми словами

\_ 3) научиться красиво, писать

\_ 4) выучить все буквы

7. Подумай, почему Алёшка не смог выполнить задание мамы. Запиши свой ответ. Объясни, почему ты так думаешь.

---

---

---

8. Укажи последовательность событий в тексте. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

\_ мать попросила Алёшку выписать рецепт

\_ Алёшка собрался опять пойти в школу

\_ Алёшка решил, что всему уже научился

Контрольная работа для учащихся 2 класса  
по литературному чтению на родном (русском) языке

I вариант.

- Прочитай. Подчеркни пословицу об осени.  
Новый год - к весне поворот. Ласточка весну  
начинает, соловей кончает.  
Цыплят по осени считают.
- В какой сказке один из персонажей - ЛИСА? Подчеркни  
ответ.  
«Гуси - лебеди», «Заячья избушка», «У страха глаза  
велики».
- Найди героя сказки «Лисичка - сестричка и серый  
волк». Подчеркни ответ.  
Медведь, волк, сорока.
- Кто помог животным избавиться от врагов в сказке  
«Зимовье зверей»? Подчеркни ответ.  
Бык, свинья, баран.
- Соедини линией произведение и его автора.  
«Осень» С. Чёрный  
«Сельская песенка» А. А. Блок





## II вариант.

- Прочитай. Подчеркни пословицу о весне.  
Январь - году начало, зиме середина. Кто весной не пролежит, весь год будет сыт. Дважды в год лета не бывает.
- В какой сказке один из персонажей - БАБКА? Подчеркни ответ.  
«Теремок», «У страха глаза велики», «Лиса и журавль».
- Найди героя сказки «Заячья избушка». Подчеркни ответ.  
Девочка, курочка, заяц.
- Чему учила лиса волка в сказке «Лисичка - сестричка и серый волк»? Подчеркни ответ.  
Дом строить, рыбу ловить, на охоту ходить.
- Соедини линией произведение и его автора.

«Рождественское»	А. А. Блок
«На лугу»	А. Н. Плещеев
«Сельская песенка»	А. С. Пушкин
«Осень»	С. Чёрный
- Прочитай.  

Кошка на окошке  
Рубашку шьёт,

Куручка в сапожках  
Избёнку метёт.

Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.  
Загадка, поговорка, потешка.

- Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки.

Сестрица Алёнушка, братец Иванушка, копытце,  
козлёнок, купец, ведьма.

- Как ты думаешь, зачем нужно бережно относиться к книгам? Напиши ответ на вопрос в 2 - 3 предложениях.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## В а р и а н т 1

*Прочитай текст*

### Т р у с и х а

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали – «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валу в войну играть не принимали – ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

– Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

– Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша – на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от

страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую – кукольную сковородку и, заслоняя собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная,

клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

– Пошёл вон!

– Фьютъ! Фьютъ, Лохмач! Сюда! – Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один

спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

– Ты что? – спросили ребята. – Лохмач тебя укусил?

– Нет, – отвечала она, – он не укусил... Просто я очень испугалась...

*(236 слов (Н. Артюхова))*

При выполнении заданий этой части (задания 1–8) выбери ответ к каждому заданию и обведи правильный ответ.

Блок А.

A1. *В какое время года происходят события, описанные в тексте?*

А) летом

Б) зимой

В) поздней осенью

*A2. Где происходят события, описанные в тексте?*

А) на улице

Б) во дворе

В) в доме

*A3. Почему Валю считали трусихой?*

А) боялась быть дома одна

Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц

В) боялась отвечать у доски

*A4. Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «бросились врассыпную».*

А) в разные стороны

Б) в укрытие

В) под защиту взрослых

*A5. Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.*

А) Сам погибай, а товарища выручай.

Б) Один за всех, а все за одного.

В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

*А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста.*

А) тема

Б) основная мысль

*А7. В какой раздел книги ты поместишь это произведение?*

А) о братьях наших меньших

Б) друзья познаются в беде

В) кто духом пал, тот пропал

*А8. Определи жанр произведения*

А) сказка

Б) рассказ



В) басня

Г) былина

## Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1–6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев произведения. \_\_\_\_\_

Б2. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»

А) встала      Д) взвизгнула

Б) выбежала      Е) крикнула

В) захлопнула      Ж) бросила

Г) вбежала      З) схватила

Б3. *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

- А) Запоздалый плач Вали
- Б) Предупреждение об опасности
- В) Спасительная помощь
- Г) Игра детей на куче песка
- Д) Лохмач

Б4. *Считаешь ли ты Вальку трусихой? Почему?*

---

---

Б5. *Запиши фамилии писателей (2-3), писавших о детях и про детей.*

---

---

Б6. *Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?*

---

---

## В а р и а н т 2

П р о ч и т а й т е к с т

### С с о р а п т и ц

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

– Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, – сказали вороны.

– Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, – предложили скворцы. – Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

– Давайте, – заговорили голуби, – все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

– Верно, – подхватили остальные птицы. – Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел пtiцелов, что сеть с птицами летит, – диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним пtiцелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

– Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

– Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

*(304 слова)*

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1–8) выбери ответ к каждому заданию и обведи правильный ответ.

A1. *Где происходят события, описанные в начале текста?*

А) в деревне

Б) в поле

В) в лесу

*А2. Почему попались птицы в сеть?*

А) соблазнились приманкой

Б) любопытно было узнать, что внутри

В) захотели попасть в клетку

*А3. Выбери верный вариант значения выражения «все как один».*

А) дружно

Б) весело

В) быстро

*А4. Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?*

А) птицы выбились из сил

Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту

В) птицы запутались в сети

*А5. Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?*

А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось

Б) Друзья познаются в беде

В) Долг платежом красен

*А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста?*

А) основная мысль

Б) тема

*А7. В какой сборник можно поместить это произведение?*

А) сборник сказок

Б) сборник басен

В) сборник былин

Г) сборник рассказов

А8. Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?

А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»

Б) И. Крылов «Мартышка и очки»

В) И. Крылов «Кот и повар»

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1–6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев произведения. \_\_\_\_\_

Б2. Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи – почему.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Б3. *Объясни значение выражения «диву дался».* \_\_\_\_\_

---

Б4. *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

А) Снова в неволе

Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю

В) Дружный полёт

Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть

Д) Вздорная ссора птиц

Б5. *О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.* \_\_\_\_\_

---

Б6. *Вспомни названия произведений (1-2), героями которых тоже являются птицы.*

---

---

---

## К о н т р о л ь н ы й т е с т

### 1 в а р и а н т

В о п р о с 1

В ы б е р и п о с л о в и ц у .

В а р и а н т ы о т в е т о в

- Труд человека кормит, а лень портит.
- Стоит копыта: впереди вилы, сзади метла.
- Собрала Маргарита маргаритки на горе, Потеряла Маргарита маргаритки во дворе.

В о п р о с 2

У к а ж и в и д ы ф о л ь к л о р а .

## В а р и а н т ы о т в е т о в

- п о г о в о р к а
- п о т е ш к а
- н а у ч н а я с т а т ь я
- п о в е с т ь
- з а г а д к а
- п о с л о в и ц а

## В о п р о с 3

Н а й д и з а ч и н ы с к а з к и .

## В а р и а н т ы о т в е т о в

- «Ж и л и - б ы л и…»
- «И я т а м б ы л , м ё д - п и в о п и л…»
- «А л ё н у ш к а , с е с т р и ц а м о я , в ы п л ы н ь , в ы п л ы н ь н а б е р е ж о к !»
- «В н е к о т о р о м ц а р с т в е , в н е к о т о р о м г о с у д а р с т в е…»

## В о п р о с 4

К а к и е ж и в о т н ы е н е в с т р е ч а ю т с я в р у с с к и х н а р о д н ы х с к а з к а х ?

## В а р и а н т ы о т в е т о в

- м е д в е д ь

- верблюд
- слон
- лиса
- волк

#### Вопрос 5

Какой из героев не встречается в русских народных сказках?

#### Варианты ответов

- Баба-Яга
- Василиса Премудрая
- Карлсон
- Иван-царевич

#### Вопрос 6

Вставь вместо пропуска слово так, чтобы получилось верное утверждение.

Волшебный предмет, волшебный помощник, твоекратные повторы – это признаки \_\_\_\_\_ сказки.

#### Варианты ответов

- бытовой

- волшебной
- о животных

### Вопрос 7

Соедини слова так, чтобы получились имена героев русских народных сказок.

### Варианты ответов

- Премудрая
- пальчик
- Хаврошечка
- Бурка

### Вопрос 8

Распредели по группам.

### Варианты ответов

- Иванушка-дурачок
- Змей Горыныч
- Кощей Бессмертный
- Иван-царевич
- Баба-Яга
- Василиса Прекрасная

## В о п р о с 9

К какому виду сказок относится русская народная сказка Лиса и журавль?

### В а р и а н т ы о т в е т о в

- бытовая
- о животных
- волшебная

## В о п р о с 10

Восстанови план к рассказу А.И.Куприна Белый пудель.

### В а р и а н т ы о т в е т о в

- Бродячая труппа артистов
- Неудачный день
- Хочу собаку!
- Не все продается..., что покупается
- Арто украден
- Спасение собаки

*2 вариант*

## В о п р о с 1

Найди зачины сказки.

### В а р и а н т ы о т в е т о в

- «Жили - были...»
- «И я там был, мёд-пиво пил...»
- «Алёнушка, сестрица моя, выплынь, выплынь на бережок!»
- «В некотором царстве, в некотором государстве...»

## В о п р о с 2

Восстанови план к рассказу А.И. Куприна Белый пудель.

### В а р и а н т ы о т в е т о в

- Бродячая труппа артистов
- Неудачный день
- Хочу собаку!
- Не все продается..., что покупается
- Арто украден
- Спасение собаки

## В о п р о с 3

Соедини слова так, чтобы получились имена героев русских народных сказок.

## В а р и а н т ы о т в е т о в

- П р е м у д р а я
- п а л ь ч и к
- Х а в р о ш е ч к а
- Б у р к а

## В о п р о с 4

У к а ж и в и д ы ф о л ь к л о р а .

## В а р и а н т ы о т в е т о в

- п о г о в о р к а
- п о т е ш к а
- н а у ч н а я с т а т ь я
- п о в е с т ь
- з а г а д к а
- п о с л о в и ц а

## В о п р о с 5

К а к и е ж и в о т н ы е н е в с т р е ч а ю т с я в р у с с к и х н а р о д н ы х с к а з к а х ?

## В а р и а н т ы о т в е т о в

- м е д в е д ь



- верблюд
- слон
- лиса
- волк

### Вопрос 6

Выбери пословицу.

Варианты ответов

- Труд человека кормит, а лень портит.
- Стоит копна: впереди вилы, сзади метла.
- Собрала Маргарита маргаритки на горе, Потеряла Маргарита маргаритки во дворе.

### Вопрос 7

Вставь вместо пропуска слово так, чтобы получилось верное утверждение.

Волшебный предмет, волшебный помощник, твоекратные повторы – это признаки \_\_\_\_\_ сказки.

Варианты ответов

- бытовой

- волшебной
- о животных

Вопрос 8

К какому виду сказок относится русская народная сказка Лиса и журавль?

Варианты ответов

- бытовая
- о животных
- волшебная

Вопрос 9

Распредели по группам.

Варианты ответов

- Иванушка-дурачок
- Змей Горыныч
- Кощей Бессмертный
- Иван-царевич
- Баба-Яга
- Василиса Прекрасная

В о п р о с 10

Какой из героев не встречается в русских народных сказках?

В а р и а н т ы о т в е т о в

- Баба-Яга
- Василиса Премудрая
- Карлсон
- Иван-царевич

К о н т р о л ь н ы е р а б о т ы 4 к л а с с

И т о г о в а я п р о в е р к а с ф о р м и р о в а н н о с т и у ч е б н о й и  
ч и т а т е л ь с к о й д е я т е л ь н о с т и

Д и а г н о с т и ч е с к и е т е с т ы и з а д а н и я

*В а р и а н т I*

1. Отметь жанр и тему рассказа Н.Н. Носова «Федина задача».
  - рассказ о животных
  - рассказ о природе

- сказка о детях

- рассказ о детях

- сказка о животных

**2. Отметь заголовки стихотворения.**

- «Сын полка»

- «Фея Фантаста»

- «Тихая моя родина»

- «Звезда»

- «Двенадцать месяцев»

**3. Допиши предложение.**

Адеил - герой сказки В. В. Вересаева «Звезда», а Ваня Солнцев - ....

**4. Отметь лишнее слово.**

- двестише

- пятистише

- эпитет

- четверостише

– в о с ь м и с т и ш и е

5. Кто автор очерка «Картины-сказки»? Отметь ответ.

- Ю. Я. Яковлев
- А. И. Куприн
- М. А. Шолохов
- Н. С. Шер
- В. М. Песков

6. Допиши предложение.

Маршака зовут Самуил Яковлевич, а Михалкова - ... .

7. Допиши предложение.

С. Я. Маршак, С. В. Михалков, А. Л. Барто - это - ... .

8. Кто автор очерка «Любимая мать-отчизна»? Отметь ответ.

- Н. Н. Носов
- А. И. Куприн
- М. А. Шолохов
- Н. С. Шер
- Ю. Я. Яковлев

9. Отметь заголовки произведений Н. П. Вагнера.

- «Берёза»
- «Акула»
- «Руф и Руфина»
- «Вертел»
- «Сказка»

10. Допиши одно слово в ряд других.

Сказка, рассказ, легенда, очерк, ... .

### *Вариант II*

1. Отметь имя и отчество поэта Рубцова.

- Сергей Владимирович
- Иван Алексеевич
- Сергей Александрович
- Александр Александрович
- Николай Михайлович

2. Отметь заголовки произведений С. В. Михалкова.

- «Хижина дяди Тома»
- «Зеркало»
- «Весна в лесу»
- «Чужая беда»
- «Леночка с букетом»

3. Допиши предложение.

Х.К. Андерсен написал сказку «Девочка со спичками», а Н.П. Вагнер - ... .

4. Отметь лишнее слово.

- рассказ
- сказка
- эпитет
- басня
- былина

5. Кто автор басни «Зеркало»? Отметь ответ.

- И.И. Хемницер
- И.А. Крылов
- С.В. Михалков
- И.И. Дмитриев
- А.Е. Измайлов

6. Допиши предложение.

Заболоцкого зовут Николай Алексеевич, а Рубцова -

7. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

Самуил Яковлевич Маршак - ...

- летописец
- детский писатель
- баснописец
- переводчик
- поэт

8. Отметь фамилию поэта.

- В. П. Катаев
- Н. М. Рубцов
- Н. П. Вагнер
- А. П. Платонов
- Дж. Свифт

9. Отметь лишнее слово в ряду других.

- обложка
- эпитет
- метафора
- сказка
- повесть

10. Допиши одну фамилию в ряд других.



А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, И. А. Бунин, ... .

## Итоговая контрольная работа

### 1 вариант

Прочитай текст «Прозрение» Б. Ганаго. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

### Прозрение

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две...  
Телефона у Лёвы не было, и одноклассники по совету учительницы решили сходить к нему домой.  
Дверь открыла Лёвина мама. Лицо у неё было очень грустное. Ребята поздоровались и робко спросили:  
- Почему Лёва не ходит в школу?  
Мама печально ответила:  
- Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лёва ослеп и сам ходить не может...  
Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:  
- А мы его по очереди в школу водить будем.

-И домой провожать.

-И уроки поможем делать, - перебивая друг друга, зашебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слёзы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лёва с повязкой на глазах.

Ребята замерли. Только теперь они по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лёва с трудом сказал:

-Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

-Я завтра найду за тобой и провожу в школу.

-А я расскажу, что мы проходили по алгебре.

-А я по истории.

Лёва не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слёзы.

После ухода ребята составили план - кто когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Лёвой и водить его в школу.

В школе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихонько рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске.

А как замирал класс, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятёркам, даже больше, чем своим!

Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс.

Для того чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду,

нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Лёву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты...

Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами.

После института Лёва продолжал учиться и в конце концов стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягиным.

Не счесть людей, прозревших для добра.

*(333 слова) (Б. Ганаго)*

1. В каком городе учился мальчик?

- а) В Москве;
- б) в Санкт-Петербурге;
- в) в Ростове.

2. Почему одноклассники решили сходить к мальчику домой?

- а) У него не было телефона;
- б) он перестал ходить на занятия;
- в) ребятам захотелось сходить в гости.

3. Как Левина мама объяснила отсутствие сына в школе?  
Выпиши слова из текста.

4. Какое значение вкладывает автор в слово защебетали (одноклассники)?

- а) запели;
- б) заговорили одновременно;
- в) заспорили между собой.

5. Когда ребята по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом?

- а) Когда увидели Леву;
- б) Когда увидели Леву с повязкой на глазах;
- в) Когда увидели, как Лева с повязкой на глазах, ощупывая путь рукой, выходит к ним.

6. Какое решение приняли ребята?

7. Восстанови последовательность смены настроения мамы.

- а) У мамы на глазах навернулись слезы.
- б) Лицо у нее (мамы) было очень грустное.
- в) Мама печально ответила...
- г) По лицу мамы градом катились слезы.

8. Как ты думаешь, можно ли плакать от радости?

- а) Да;
- б) нет.

9. Что сделали одноклассники после посещения товарища?

10. Почему ребята радовались пятеркам Левы больше, чем своим?

11. Какое значение вкладывает автор во фразу: И там (в институте) нашлись друзья, которые стали его (Левы) глазами?

12. Восстанови с помощью цифр правильный порядок пунктов плана.

- а) Всемирная известность.
- б) Мальчик перестал ходить в школу.
- в) Решение ребят не бросать друга в беде.
- г) Успешная учеба Левы в школе.
- д) Одноклассники у Левы дома.
- е) Новые друзья в институте.

13. Составь план из трех пунктов.

14. Выпиши главную мысль этого рассказа.

15. Как ты думаешь, о каком «прозрении» идет речь в произведении?

## 2 вариант

Прочитай текст «Сила дружбы» Д. Ринкуле-Земзаре.  
Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

### СИЛА ДРУЖБЫ

На самом краю грядки возле других цветов пустил свой первый росток душистый горошек. Очень радовался он тёплому, ласковому солнцу, которое пробудило спящие в земле прекраснейшие растения.

- Как чудесен мир! - восхищался маленький душистый горошек, с нетерпением ожидая того дня, когда он сможет раскрыть первые цветы. Душистый горошек и сам ещё не знал, какого цвета они будут.

А пырей, глубоко зарывшись в землю корнями, угрожал:

- Неужели ты, несчастный карапуз, собираешься перегнать меня в росте, да ещё расцвести? Не будет этого!

Пырей быстро зазеленел. Прошло немного времени, и он так разросся, что душистый горошек уже не мог увидеть солнце - нежные листочки душистого горошка покрывала тень пырея.

- Ну, видишь! - засмеялся злюка пырей. - Ты зачахнешь, и никто даже не узнает, что ты жил на свете!

- Какой ужас! - душистый горошек был в отчаянии. - Неужели я никогда больше не увижу милое солнышко, неужели мне придётся умереть, так и не распустившись?

Вдруг рядом с ним послышался тихий, учтивый голос:

- Не горюй, душистый горошек! Ты ещё расцветёшь. Только прислонись ко мне. Я помогу тебе вырваться из зарослей пырея.

Это был подсолнух. Он тоже не мог еще похвастаться ростом, но листья его уже были широкими и большими, а стебель прочно держался в земле.

Душистый горошек послушался и обвинил худенькими ручонками стройный подсолнух. С каждым днём подсолнух поднимался всё выше и выше, а вместе с ним тянулся и душистый горошек. Вскоре они оба переросли все другие цветы.

И вот однажды подсолнух раскрыл прекрасный жёлтый цветок. Он был таким большим и ярким, что в первый миг душистый горошек принял его за солнце.

- Как ты красив! - радовался душистый горошек.

- Ты тоже красив, - сказал подсолнух.

В самом деле - начал цвести и душистый горошек. словно маленькие шёлковые мотыльки алели на его веточках. И какой сладкий аромат они источали!

Отовсюду слетались поздравить подсолнух пчёлы и

бабочки. Все они радовались его красоте и ещё восхищались маленьким душистым горошком, который смело поднялся теперь навстречу солнцу и пышно расцвёл. А пырей едва не лопался от злости, ползая у самых ног душистого горошка. Но ничего плохого сделать ему он уже был не в силах.

- Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг! - говорил пчёлам и бабочкам счастливый душистый горошек.

*(351 слово) (Д. Ринкуле-Земзаре. Перевела с латышского А. Гиршфельд)*

1. На протяжении каких времён года происходят события, описанные в тексте?

- зимой;
- весной;
- летом;
- осенью

2. Определи главных героев произведения.

1. мотыльки;
2. пырей;
3. пчёлы;
4. душистый горошек;



5. бабочки;
6. подсолнух

3. Продолжи ряд словосочетаний (2-3).

1. Душистый горошек,
2. ясное солнышко,
3. лето красное, ... .

4. Восстанови последовательность смены настроения душистого горошка на протяжении повествования.

- восхищался;
- радовался;
- был в отчаянии;
- радовался

5. Запиши заветное желание душистого горошка.

6. Выпиши образные выражения, характеризующие цветы душистого горошка.

7. Восстанови деформированный план текста.

1. Появление первого ростка душистого горошка в чудесном мире.
2. Сила дружбы.
3. Угроза злюки пырея.

4. Добрососедское предложение подсолнуха.
8. Определи главную мысль текста.
9. Подумай, что заключено в заглавии?
  - тема;
  - основная мысль
10. Понравилось ли тебе это произведение и чем?
11. Вспомни, какое произведение (заглавие, автор) на эту тему ты читал?

—