

## **Раздел I. Пояснительная записка**

Программа по курсу «Музыка» для 1 - 4 классов начальной школы общеобразовательных организаций разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

### **Нормативные правовые акты (федеральный уровень)**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Федеральный закон от 5 апреля 2021 года № 85-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

4. Федеральный закон от 26 мая 2021 года №44-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

6. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 июня 2016 года № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 “Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ”.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 “О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2019 года № 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345”.

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 104 “Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации”.

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 года № 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345”.

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года № 766 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254”.

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года “Об утверждении Концепции преподавания предметной области “Искусство” в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы”.

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 года “ГД-39/04 “О направлениях методических рекомендаций”. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2020 года № ГД-161/04 “Об организации образовательного процесса”

17. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме. Утверждены Министерством просвещения Российской Федерации 28 июня 2019 года № МР-81/02вн.

18. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 года № 1/15).

19. Примерная программа воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол заседания от 2 июня 2020 года № 2/20).

### **Региональный уровень**

1. Закон Белгородской области от 25 октября 2014 года № 314 “Об образовании в Белгородской области”.

2. Закон Белгородской области от 25 июня 2020 года “О внесении изменений в закон Белгородской области “Об образовании в Белгородской области”.

3. Приказ департамента образования Белгородской области от 13 апреля

2015 года № 1688 “Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной общеобразовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому”.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы

научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Также программа может быть реализована в том числе и с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов (<http://www.edu.ru/>; <http://www.muz-urok.ru/index.htm>; [http://www.kindermusic.ru/detskie\\_pesni.htm](http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm); <http://classic-online.ru/>; <http://www.belcanto.ru/>).

**Система учебников:** данная программа обеспечена системой учебников для каждого класса авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

**Учебники:**

«Музыка. 1 класс»,

«Музыка. 2 класс»,

«Музыка. 3 класс»,

«Музыка. 4 класс».

**Пособия для учащихся:**

«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс».

«Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс».

«Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс».

«Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс».

**Пособия для учителей:**

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс»,

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс»,

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс»,

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс».

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 1 класс» (MP3),

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 2 класс» (MP3),

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 3 класс» (MP3),

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 4 класс» (MP3).

«Уроки музыки. 1-4 классы».

**Раздел II. Общая характеристика учебного предмета (курса)**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

### **Раздел III. Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Курс «Музыка» изучается в 1—4 классах в объеме не менее 135 ч (33 ч в 1 классе, по 34 ч во 2—4 классах).

### **Раздел IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространено мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

#### **Раздел V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;



- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания

содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Раздел VI. Содержание программы  
учебного предмета  
1 класс:**

**Раздел 1. Музыка вокруг нас.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины.

Русский былинный сказ о гуляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

## **Раздел 2. Музыка и ты.**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство первоклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Белгородчины.

## **2 класс**

### **Раздел 1. Россия – Родина моя.**

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины.

Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

## **Раздел 2. День, полный событий.**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

## **Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм.**

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж Святые земли Русской: Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

## **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-ирга, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

## **Раздел 5. В музыкальном театре.**

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля оперного и балетного спектаклей. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.

## **Раздел 6. В концертном зале.**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического

оркестра. Партитура. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем- образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.А. Моцарта, М. Мусоргского.

### **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.**

Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки.

Сочинения И.С. Баха, М. Глинки, В.А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия рисунок, лад – цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство второклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Белгородчины.

## **Зкласс**

### **Раздел 1. Россия – Родина моя.**

Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

### **Раздел 2. День, полный событий.**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с «утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.

Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П.Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

### **Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм.**

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988г). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

### **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

### **Раздел 5. В музыкальном театре.**

Путешествие в музыкальный театр (обобщение и систематизация жизненно- музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей, сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах). Мюзикл – жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

### **Раздел 6. В концертном зале.**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.

«Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка – их выразительные возможности (И.С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии.

Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные

инструменты: скрипка.

### **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...**

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский, Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство третьеклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Белгородчины.

## **4 класс**

### **Раздел 1. Россия - Родина моя**

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиторского строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

### **Раздел 2. О России петь – что стремиться в храм...**

Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский и др.), их почитание и



восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

### **Раздел 3. День полный событий.**

Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А.Пушкина.

### **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева.

### **Раздел 5. В концертном зале.**

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

### **Раздел 6. В музыкальном театре.**

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема – характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

#### **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье....**

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С.Рихтер, С. Лемишев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.) Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство четвероклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Белгородчины.

## **Раздел VII. Тематическое планирование с определением**

**основных видов учебной деятельности.**

**1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>часы учебного времени</b>	<b>Ключевые воспитательные задачи</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Характеристики деятельности</b>
<b>Музыка вокруг нас (16 часов)</b>					
1.	И муза вечная со мной	1	Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки.	Урок - путешествие	<b>Наблюдать</b> за жизнью человека <b>Различать</b> чувства и характерные выразительные средства <b>Проявлять</b> отзывчивость, отношение при исполнении произведений. Словарь эмоций <b>Исполнять</b> на элементарных инструментах <b>Сравнивать</b> и речевые определять различия. <b>Осуществлять</b> опыты импровизации в сочинениях в пластике. <b>Инсценировать</b> музыкальные пьес программы содержания, сказок.
2.	Хоровод муз	1		Урок - экскурсия	
3.	“Повсюду музыка слышна”	1		Урок - игра	
4.	Душа музыки - мелодия	1		Урок - путешествие	
5.	Музыка осени	1		урок-закрепление	
6.	Сочини мелодию	1		Урок-игра	
7.	Азбука, азбука, каждому нужна	1		Беседа на тему “Азбука”	
8.	Музыкальная азбука. Обобщающий урок 1 четверти	1	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты.	Обобщающий урок	
9.	Музыкальные инструменты	1	Все это позволит им действовать осознанно,	Викторина “Музыкальные инструменты”	<b>Познакомить</b> элементами записи.
10.	“Садко” (из	1		Урок-беседа	

	русского былинного сказа)		непринужденно, выразительно. Развивать общую		<b>Выявлять</b> с
11.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма),	Урок-беседа	<b>Подбирать</b> ст
12.	Разыграй песню	1	формировать певческий голос и выразительность движений.	Урок-конкурс	<b>Моделировать</b>
13.	“Пришло Рождество, начинается торжество”	1		Урок-беседа	осо-бенности танца, марша
14.	Родной обычай старины	1		Урок-викторина	<b>Участвовать</b> деятельности
15.	Добрый праздник среди зимы	1		Урок-концерт	воплощении р музыкальных
16.	Обобщающий урок 2 четверти	1		Урок-беседа	
<b>Музыка и ты (17 часов)</b>					
17.	Край в котором ты живешь. РНК	1	Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса.	Урок-беседа	<b>Сравнивать</b> м произведения
18.	Поэт, художник, композитор	1		Урок-викторина	жанров. <b>Исполнять</b> ра
19.	Музыка утра	1	На основе полученных впечатлений и представлений о музыке проявляется сначала избирательное, а затем оценочное отношение к исполняемым произведениям.	Урок-беседа	характеру му
20.	Музыка вечера	1		Урок-беседа	сочинения.
21.	Музыкальные портреты	1		Урок-викторина	<b>Сравнивать</b> музыкальные
22.	Разыграй сказку (“Баба яга”, русская народная сказка). У каждого свой музыкальный инструмент.	1		Урок-игра	<b>выявлять</b> принадлежн
23.	Музы не	1		Урок-беседа	различным народного профессиона музыкального творчества. <b>Импровизировать</b> (вокальная,

	Молчали				инструментальная танцевальная импровизация основных жанров <b>Разучивать</b> образцы музыкально-творчества (хороводы, и др.) <b>Разыгрывать</b> песни, участвовать в коллективных играх-драматических играх <b>Подбирать</b> знакомых инструментов соответствующим жанрам
24.	Мамин праздник	1		Урок-концерт	<b>Воплощать</b> в образы любимых музыкальных произведений <b>Инсценировать</b> танцы, марши детских опер, к кинофильмам <b>Составлять</b> программу концерта музыкального школьного праздника
25.	Обобщающий урок 3 четверти	1		Урок-викторина	
26.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1		Урок-беседа	
27.	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке)	1		Урок-беседа	
28.	Звучащие картины	1		Урок-беседа	

29.	Музыка в цирке	1		Урок-игра	
30.	Дом, который звучит	1		Урок-образ	
31.	Опера-сказка	1		Урок-беседа	
32.	“Ничего на свете лучше нету...”. Афиша	1		Урок-игра	
33.	Заключительный урок-концерт.	1		Урок-концерт	

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Характерные деятельности
<b>“Россия - Родина моя” (3 часа)</b>					
1.	Мелодия	1	Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки.	Урок-викторина	<b>Размышлять</b> об отечественном характере выразительности. <b>Подбирать</b> музыкальные произведения (отражающие эмоции). <b>Воплощать</b> настроение в своём исполнении. <b>Воплощать</b> художественный замысел в пении, рисунке. <b>Знать</b> исполнителей музыки России. <b>Участвовать</b> в исполнении
2.	Россия, Родина моя!	1		Урок-беседа	
3.	Гимн России	1		Урок-концерт	

					своего го <b>Закрепл</b> терминь музыкал <b>Расширя</b> музыкал впечатле самостоя творческ <b>Исполнят</b> ориентац запись
<b>День, полный событий (6 часов)</b>					
4.	Музыкальные инструменты	1	Развивать творческое отношение к музыке, прежде всего в такой доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх и хороводах, применение новых сочетаний знакомых танцевальных движений, импровизация попевок.	Урок-викторина	<b>Распозна</b> эмоциона <b>откликат</b> выразите изобрази особенно <b>Выявляя</b> смыслу м интонаци <b>Определ</b> основу м произвед <b>Воплощ</b> эмоциона в раз музыкал деятельн на детск музыкал инструм импрови сочинен <b>Соотнос</b>
5.	Природа и музыка. Прогулка	1		Урок-экскурсия	
6.	Танцы, танцы, танцы...	1		Театрализованный урок	
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	1		Урок-беседа	
8.	Обобщающий урок 1 четверти	1		Урок-викторина	
9.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		Урок-концерт	

					<p>запись жанром речью ко</p> <p><b>Анализи</b> выразител изобрази интонаци музыки н взаимоде</p> <p><b>Понима</b> основны понятий искусств</p> <p><b>Применя</b> основных музыкал выразие анализе музыкал произвед исполни деятельн</p> <p><b>Передав</b> собствен (пении, инструме музыкал движени музыкал</p> <p><b>Понимат</b> возможн в созда образов.</p> <p><b>Соотнос</b> средства музыкал живопис</p>
--	--	--	--	--	--



					<p><b>Выполнить</b> задания: передавать содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> построение двух-, трех-, четырех-, пяти-, шестизвучных форм (фразировка, интонация, заключительные припевы).</p> <p><b>Инсценировать</b> пьесы характерных жанров.</p>
<b>“О России петь, что стремиться в храм” (5 часов)</b>					
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности,	Урок-беседа	<b>Понимать</b> исполнение духовных песен.
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	1	ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность	Урок-беседа	<b>Эмоционально</b> живописно и литературно.
12.	Молитва. Срождеством Христорвым.	1	движений. Если в этом возрасте ребенка обучают и приобщают	Урок-беседа	<b>Сопоставлять</b> выразительность живописи и музыки.
13.	Рождество христово. музыка на новогоднем празднике.	1	к активной практической деятельности, то происходит становление	Урок-концерт	<b>Передавать</b> движениями музыкальные образы.
14.	Обобщающий урок 2 четверти.	1	и развитие всех его способностей.	Урок-викторина	<b>Исполнять</b> песни колокольного звона.
<b>“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” (4 часа)</b>					
15.	Русские	1		Урок-концерт	<b>Разыгрывать</b> сценки.

	народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню		Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса.		игровые песни-ди песни-х
16.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	На основе полученных впечатлений и представлений	Урок-игра	<b>Общаться</b> <b>взаимоде</b> процессе коллектив инструме воплоще образов фольклор
17.	Проводы зимы	1	о музыке проявляется сначала	Театрализованный урок	<b>Осущест</b> сочинени ритмичес и импровиз народных попевок,
18.	Встреча весны	1	избирательное, а затем оценочное отношение к исполняемым произведениям.	Урок-игра	<b>Исполня</b> интонац осмысле народны инструм наигрыш <b>Подбира</b> аккомпан народны танцам <b>Узнават</b> мелодии русских <b>Знать</b> традицио праздни <b>Различат</b> народные разных

					<p><b>сопостав</b> художест выразите</p> <p><b>Создава</b> компози музыкал движени элемента музыкал инструме образцов музыкал</p> <p><b>Используй</b> опыт фольклор внеурочно деятельно</p>
--	--	--	--	--	---

**“В музыкальном театре” (5 часов)**

19-20.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	2	Обогащать впечатления детей, знакомя их в определенно организованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности.	Урок-игра	Эмоциона и <b>в</b> отношен образам оперы и Выразит интонац <b>исполнят</b> действи балетов. <b>Участво</b> играх сцениче отдельн музыкал <b>Знать</b> литерату произвед
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1		Урок-размышления	
22.	Опера “Руслан и Людмила”. Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье!	1		Урок-беседа	
23.	Опера “Руслан и Людмила”. Сцены из оперы. Увертюра. Финал	1		Урок-беседа	

					положен знакомы <b>Выявля</b> развития <b>Оцениват</b> музыкаль деятельно
<b>В концертном зале (5 часов)</b>					
24.	Симфоническая сказка “Петя и волк”	1	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты. Все это позволит им действовать осознанно, непринужденно, выразительно.	Урок-игра	<b>Узнават</b> тембры инструме симфони о оркест <b>сопостав</b> их с образам сказки. <b>Понимат</b> терминов «увертюр <b>Участво</b> коллекти музыкал (пластич игра драмати <b>Выявля</b> и особенно взаимоде <b>Соотнос</b> звучащей нотной з <b>Передав</b> музыкал в рисунк
25.	Обобщающий урок 3 четверти	1		Урок-викторина	
26.	Картинки с выставки	1		Урок-беседа	
27.	Музыкальные впечатления	1		Урок-образ	
28.	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40	1		Урок-беседа	

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно  
уменье...» (6 часов)**

29.	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах!	1	Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса. На основе полученных впечатлений	Урок-викторина	<b>Понимат</b> деятельно — и слушатель <b>Анализи</b> художеств
30.	Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1	и представлений о музыке проявляется сначала	Урок-игра	содержан язык про мирового
31.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	избирательное, а затем оценочное отношение к исполняемым	Урок-образ	искусства <b>Исполня</b> образном образцы професс
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1	произведениям.	Урок-беседа	ого музыкал творчест
33.	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1		Урок-викторина	<b>Оценива</b> музыкал деятельн
34.	Заключительный урок-концерт	1		Урок-концерт	<b>Узнават</b> музыкал <b>называет</b> <b>Осознав</b> выразите изобрази музыкал живопис произвед <b>Проявля</b> концерт известны и исполни коллекти

## 3 класс

Клю

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	
1.	Мелодия - душа музыки	1	формирование личностного восприятия музыки, которое способствует пониманию ее характера, содержания, средств музыкального языка
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	1	
3.	Виват, Россия! Наша слава - русская держава	1	
4.	Кантата "Александр Невский"	1	
5.	Опера "Иван Сусанин"	1	
6.	Утро. Портрет в музыке	1	ознакомление с музыкально-теоретическими понятиями: мелодичности, песенности, танцевальности, маршевости, основами музыкального языка
7.	В детской! Игры и игрушки	1	
8.	Обобщающий урок 1 четверти	1	
9.	Прогулка. Вечер	1	

“О Р			
10.	Радуйся, Мария! Богородице, Дево, радуйся!	1	создание поисковой ситуации, в ходе которой учащие
11.	Древнейшая песнь материнства. “Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!”	1	
12.	Вербное воскресенье. Вербочки	1	
13.	Святые земли русской (княгиня Ольга и князь Владимир)	1	
“Г			
14.	“Настрою гусли на старинный лад”	1	Освоение музыкального искусства посредством овла
15.	Былина о садко и морском царе.	1	
16.	Певцы русской	1	

	старины. Обобщающий урок 2 четверти		
17.	Звучащие картины. “Прощание с масленицей”	1	
18.	Опера “Руслан и Людмила”. Я славил лирою преданья	1	Воспитание эстетических чувств и формирование худ
19.	Опера “Орфей и Эвридика”	1	
20.	Опера “Снегурочка” Волшебное дитя природы	1	
21.	Пона чудес природа. “Океан - море синее”	1	
22.	Балет “Спящая красавица”	1	
23.	В современных ритмах.	1	
24.	Музыкальное	1	Развитие музыкального восприятия, мышления, вкуса



	сорязание		
25.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Флейта	1	
26.	Музыкальные инструменты. Скрипка. Обобщающий урок 3 четверти	1	
27.	Сюита “Пер Гюнт”	1	
28.	Симфония “Героическая”. Призыв к мужеству.	1	
29.	Мир бетховена	1	
<b>“Чтоб му</b>			
30.	“Чудо музыка”. Острый ритм - джаза звуки.	1	Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только разв широко использовать воспитательное воздействие муз
31.	Люблю я грусть твоих просторов.	1	
32.	Мир Прокофьева.	1	
33.	Певцы родной природы.	1	
34.	Прославим радость на земле	1	

--	--	--	--

**4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Ключевые воспитательные моменты</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Х</b>
<b>“Россия - Родина моя!” (3 часа)</b>					
1.	Мелодия - душа музыки. Лирические образы С. Рахманинова	1	Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки.	Урок-викторина	Ра му пр сп чу Эм во пр му ра вн о с Вн ис на пр му И на уч ко др
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музка?	1		Урок- беседа	
3.	На великий праздник собралась Русь	1		Урок-беседа	

					У на му тв му Ро И за В ин ис ра П ря пр ви В за
<b>“О России петь, что стремиться в храм” (4 часа)</b>					
4.	Святые земли русской	1	Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений. Если в этом возрасте ребенка обучают и приобщают к активной практической деятельности, то происходит становление и развитие всех его способностей	Урок-беседа	Ср об на пр С вь яз ик ск
5.	Праздников праздник, торжество из торжеств	1		Урок-беседа	
6.	Родной обычай старины	1		Урок-игра	
7.	Светлый праздник	1		Урок-беседа	
<b>“День, полный событий” (6 часов)</b>					
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновения. Обобщающий урок 1	1	ознакомление с музыкально-теоретическими понятиями, терминами и	Урок-викторина	В вь

	четверти.		явлениями: музыкальными интонациями, значением песенности, танцевальности, маршевости, основами нотной грамоты, музыкальными инструментами и т.д.		из е с Му ко по П По по лит Уч му дея ин пр жа тан и д О со об ра ин
9.	Что за прелесть эти сказки	1		Урок-игра	
10.	Зимнее утро. Зимний вечер	1		Урок-беседа	
11.	Ярмарочное гулянье	1		Урок-игра	
12.	Святогорский монастырь	1		Урок-беседа	
13.	Приют, сияньем муз одетый	1		Урок-беседа	
<b>“Гори, гори ясно, чтобы не погасло” (3 часа)</b>					
14.	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1		Урок-беседа	Ра на ин ор Зн об пр пр О вз пр ко
15.	Оркестр русских народных инструментов	1		Урок-викторина	
16.	Народные праздники	1		Урок-игра	

					ин во ху Им на
<b>“В концертном зале” (5 часов)</b>					
17.	Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Обобщающий урок 2 четверти	1	Развивать творческое отношение к музыке, прежде всего в такой доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх и хороводах, применение новых сочетаний знакомых танцевальных движений, импровизация попевок.	Урок-викторина	О ра ин (в из и гр из Н пр му ос ра об У ра (в ин со ор пр Ра худ раз фо П др му де ин му
18.	Не молкнет сердце Шопена	1		Урок-беседа	
19.	“Патетическая соната” Л.В.Бетховен	1		Урок-викторина	
20.	Годы странствий М.Глинка	1		Урок-беседа	
21.	Царит гармония оркестра	1		Урок-викторина	

					им об му пр ф Со муз рус му
<b>“В музыкальном театре” (6 часов)</b>					
22.	Опера “Иван Сусанин”	1	формирование личностного восприятия музыки, которое основывается на эмоционально-окрашенном отношении к ней через понимание ее характера, содержания, средств музыкальной выразительности	Урок-беседа	О со му на пр му ра В му ис де зн му вь П вз ра об сп У сп от оп В ин ис ра
23.	Исходила младешенька	1		Урок-беседа	
24.	Русский восток. Восточные мотивы в операх	1		Урок-викторина	
25.	Балет “Гаянэ” А.Хачатурян	1		Урок-беседа	
26.	Балет “Петрушка”	1		Урок-беседа	
27.	Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок 3 четверти	1		Урок-викторина	

					В за те
<b>“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...” (7 часов)</b>					
28.	Революционный этюд	1	<p>Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки</p>	Урок-беседа	А
29.	Исповедь души	1		Урок-образ	в
30.	Мастерство исполнителя	1		Урок-беседа	из
31	В интонациях спрятан человек	1		Урок-викторина	ин
32.	Музыкальные инструменты: гитара	1		Урок-беседа	те
33.	Образ былин и сказок в произведениях Н.А.Римского-Корсакова	1		Урок-беседа	вз
34.	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти	1		Урок-викторина	Ра
					му
					Н
					пр
					му
					ра
					ра
					О
					вз
					пр
					ко
					ин
					во
					ра
					ху
					У
					пр
					пр
					Н
					в
					к
					ис
					ст
					Л

					му ур Ар от к му О му ви ли из м те Са в дн вп фо ви
--	--	--	--	--	--

### **Раздел VIII. Формы и средства контроля**

На уроках музыки применяется пятибалльная система оценивания результатов обучения. Для этого используются следующие критерии:

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства,

Итогом деятельности учащихся по проекту может стать творческая работа, которую они затем публично защищают. Защита проекта может проходить в форме коллективного творческого дела: соревнования команд (КВН), музыкального ринга, музыкального спектакля (театрализации), представления для младших школьников и др.

### **Раздел IX. Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

#### **Литература (основная)**



Для реализации программы используется система учебников:

«Музыка. 1 класс»,  
«Музыка. 2 класс»,  
«Музыка. 3 класс»,  
«Музыка. 4 класс».

Пособия для учащихся:

«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс».  
«Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс».  
«Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс».  
«Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс».

Пособия для учителей:

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс»,  
«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс»,  
«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс»,  
«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс».  
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 1 класс»  
(MP3),  
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 2 класс»  
(MP3),  
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 3 класс»  
(MP3),  
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 4 класс»  
(MP3).  
«Уроки музыки. 1-4 классы». Методическое пособие.  
Рабочие программы 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011г.

### **Литература (дополнительная)**

«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

2. Е. И. Юдина «мой первый учебник по музыке и творчеству» М. 1997г.

3. В. М. Сакентурина «музыка 5 класс» поурочные планы Волгоград 2007г.

4. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.

5. О. П. Власенко «Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах» М. 2003г.
6. А.П. Сигаева «Музыка 1-8 классы» Волгоград 2010г.
7. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
8. Е. Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» С-П 2010г.
9. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
10. Н. В. Доминина «Подарите праздник» 5-11 классы 2008г.
11. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
12. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
13. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
14. Ю. Д. Измestьева «Музыка 8 класс» поурочные планы Волгоград 2010г. 15. Т. И. Науменко «Музыка» поурочные планы 6 класс М., «Дрофа» 2007г. 16. Л. С. Третьякова «Советская музыка» М. 1987г.
17. «Музыка в школе» № №1-3, 2007г, №№1-6 – 2008г., №№1-5 – 2009 г. 18. Л. В. Золина «Уроки музыки с применением информационных технологий» 1-8 классы М. 2008 г.

#### **Демонстрационный материал.**

1. Симфонический оркестр
2. Мир в картинках. Музыкальные инструменты. ( Изд. М. «Мозаика- Синтез» 2010)
3. Портреты русских композиторов ( Изд. « Айрис-пресс, 2005, Москва.) 4. Портреты зарубежных композиторов. ( Изд. «Айрис- пресс, 2005, Москв

#### **Компакт-диски.**

Аудио энциклопедия. Народные инструменты. Познавательные программы для детей.

Коллекция Великие Композиторы. Книга+CD  
(Издательский дом

«Комсомольская правда, 2008).(кол-во -48 шт)

Классическая музыка детям CD. ( Чайковский, Бетховен, Глинка и др.  
CD- балет « Щелкунчик» П.И. Чайковский.

Серия CD «Детский праздник» Новые детские песни. Фонограммы + - для прослушивания, разучивания, исполнения( 14CD)

Серия «Пойте с нами» Новые детские песни. Фонограммы+- для прослушивания, разучивания, исполнения.( 22CD)

Три цвета. Песни о родине. CD.

Образовательные программы. Литературные и музыкальные композиции, песни, танцы, ритмика, фольклор.(2 CD)

Русские народные песни и танцы CD

### **MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

2.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

3. Единая коллекция -

<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

4. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

5. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

### **Оборудование.**

1. Классная доска.

2. Учительский стол, стул.

3. Фортепиано.

4. Баян.

5. Музыкальный центр.

6 Звукоусиливающая аппаратура (колонки).

7. Стулья ученические.